

la M Met U ati
Cré
on
amno en
mou vem
- r r d Wagner et invités
ent



Cercle Cité – Ratskeller
Rue du Curé
L-1368 Luxembourg

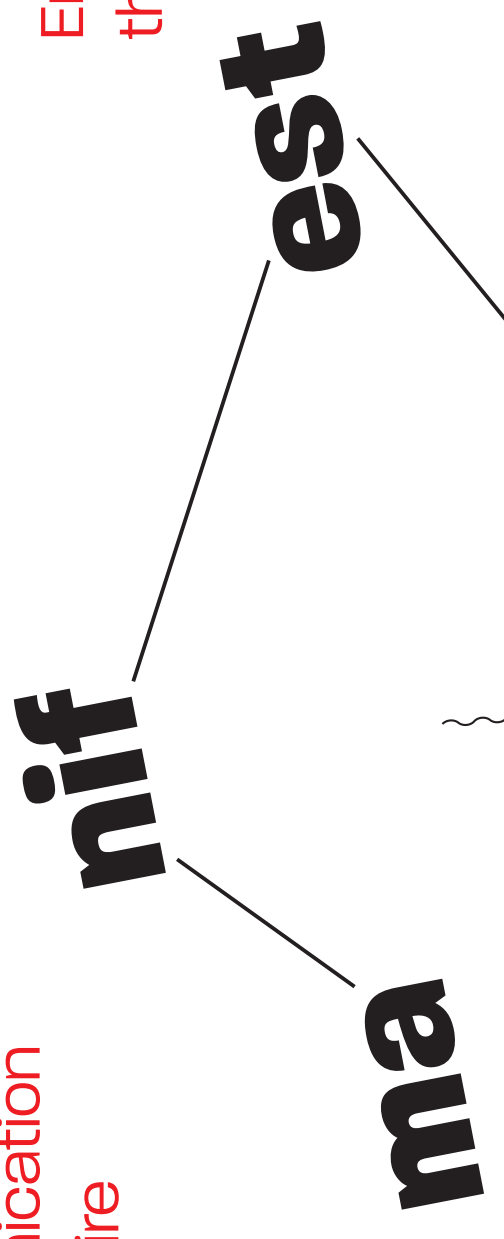
03 → 29
avril 2018

Tous les jours
de 11:00 à 19:00
Entrée libre

Entrez en communication
à travers l'imaginaire

Enter into communication through the imaginary

Entrer en communication à travers l'imaginaire



Who are we?

Many people have said it before, and probably many have explained it better than me but today, more than ever, I think it is important to repeat:

you are your mother
 you are your father
 you are your ancestor's losses,
 your teacher's history
 you are the fight you got into
 you are the other's broken nose
 you are your lover's heart,
 and your friend's eyes
 you are the river you like to swim in,
 you are the dog you like to walk
 and if we meet and if you let me,
 I am also part of you.

What does it mean to be human? How can we talk about humans? This homogenous mass that is presented to us by us about us is depressing me. Talking about humans means talking about the societies they are living in. Is that so? How can I be described by a construct that is build up since generations and that can't be changed by me during my lifetime, if I agree or not, if I can identify with its rules or not. And maybe I am not even interested in politics or economics, or in classical literature or famous painters. But does that make me an uninteresting person? I have my own point of view, that is shaped by this construct that is living in, for sure. But we are living in, for sure. But not only. And that is where I am interesting. That is where I am who I am. This little spot that has its own autonomous life, inside of me, this island where my true feelings are produced, this moon inside my body that shines just bright enough to be perceived on the

outside of my skin, this moon is what is interesting about me. And you have a moon inside of you too, and all these planetoids form the universe that connects all of us on a completely different level, a galaxy of imaginations that allows us to connect even with the moons within the trees, and the moons within the sky. I would like to show your moon, and hers too and by doing so, draw a portrait of our inner galaxies that only come out at night, when we dream.

With my project "Vital Force" I would like to make a tribute to the Individual which is formed by and forms the Whole, which is us.

Although I think it is impossible to gain objectivity, sciences won't allow a subjective point of view, as an artist however, I have the right to introduce poetry into my scientific research and I would like to use this freedom to make a study about humans.

I was wondering how to talk about our society without slipping into a pathetic repetition of things we already know anyways. One can't open to new ways of thinking by using old vocabulary.

So, instead of talking about a homogenous mass of anonymous people, I would like to take a look at the little details which constitute each one of us and through which we connect.

To do so, I would like to enter into communication through imagination.

Some examples:

- If you were a landscape, what would you look like?
- What would grow inside of this landscape?
- If you had to cook a utopia, what would be the ingredients?
- How would you explain death to a child?
- What is the difference between an adult and a child?
- What is the last dream you can remember?
- What does infinity feel like?
- If power was one or more objects, what would it/they be?
- If suffering had a smell, what would it smell like?



Qui sommes-nous ? Qu'est-ce que ça veut dire être humain ? Pour parler de Nous - il faut parler des sociétés dans lesquelles nous vivons. Or ce modèle, qui s'est construit sur des générations et que je ne saurai changer pendant mon court séjour sur terre, comment pourrait-il décrire qui je suis vraiment ? J'ai un point de vue propre, certainement modelé par cet assemblage particulier qu'est la société. Mais pas seulement. Et c'est en cela que je suis intéressante. C'est là que je suis qui je suis. Ce petit recoin qui a sa vie autonome, à l'intérieur de moi. Cette île d'où proviennent mes rêves et où mes vrais sentiments sont produits, cette lune à l'intérieur de moi qui brille juste assez fort pour être perçue comme une lueur sur ma peau, cette lune est l'élément clé pour donner accès à qui je suis, moi. Et toi aussi tu as une lune à l'intérieur, et tous ces planétoïdes donnent l'univers qui nous connecte tous à un niveau complètement différent, une galaxie d'imaginaires qui nous permet de nous connecter même avec les lunes des arbres et les lunes dans le ciel. Je voudrais montrer ta lune, et la sienne aussi, et ainsi, dessiner un portrait de nos galaxies intérieures, seulement perceptibles la nuit, lorsque nous rêvons.

Avec ce projet, je voudrais donner à voir l'individu, qui façonne aussi bien qu'il est façonné par ce grand Tout, qui est autre que Nous.

Alors que je pense que l'objectivité est impossible à atteindre, la science ne permet pas de point de vue subjectif. En tant qu'artiste cependant j'ai le droit d'introduire la poésie dans ma recherche scientifique, et je voudrais profiter de cette liberté pour faire une étude sur l'être humain.

Je me suis demandé comment aborder le thème de la société sans rentrer dans une répétition pathétique de ce que l'on sait déjà de toute façon. On ne peut pas ouvrir à des nouvelles façons de penser le monde en utilisant le vieux vocabulaire.

Au lieu de parler d'une masse homogène de gens anonymes, je voudrais me focaliser sur les petits détails qui constituent chacun de nous et par lesquels nous nous connectons.

Pour ce faire, l'artiste a choisi la voie de l'imagination pour entrer en communication avec ses sujets d'étude.

Quelques exemples :

- Si tu étais un paysage, à quoi ressemblerais-tu ?
- Qu'est-ce qui vivrait dans ce paysage ?
- Si tu devais cuisiner une utopie, quelles seraient les ingrédients ?
- Comment expliquerais-tu la mort à un enfant ?
- Quelle est la différence entre un adulte et un enfant ?
- Si le pouvoir était un objet, de quoi s'agirait-il ?
- Si tu pouvais ressentir l'infini, quelle en serait la sensation ?
- Si la souffrance avait une odeur, que sentirait-elle ?

Qui sommes-nous?

Beaucoup de gens l'ont dit avant, et probablement certains l'ont expliqué mieux que moi mais aujourd'hui, plus que jamais, je crois que c'est important de le répéter:

tu es ta mère
 tu es ton père
 tu es les pertes de tes ancêtres
 tu es l'histoire de ton maître
 tu es la bagarre que tu as provoqué
 tu es le nez cassé de l'autre
 tu es le cœur de ton amant
 et les yeux de tes amis
 tu es la rivière dans laquelle tu aimes nager,
 tu es le chien que tu aimes balader
 et si on se croise et que tu me vois,
 moi aussi je ferais partie de toi.